

## КАЗНАЧЕЙСТВУ - 30 ЛЕТ

Один из важнейших органов государственной исполнительной власти, который наделен функциями по обеспечению исполнения федерального бюджета и ряда других важных сфер деятельности, – Федеральное казначейство 8 декабря отметит 30-летие со дня своего образования. Накануне круглой даты редакция нашей газеты встретилась с руководителем Управления Федерального казначейства по РСО-Алания Тимуром Дзгоевым. О значении ведомства, кадровой политике, итогах года и многом другом читайте в нашем интервью.



ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 3

### УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ!

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСНАЯ КАМПАНИЯ  
НА I ПОЛУГОДИЕ 2023 ГОДА.

Выписывайте газету «Слово» и вместе с ней получайте приложение «Спорт Иристана». Подписка на газету «Слово» принимается во всех почтовых отделениях РСО-Алания, киосках «Ног бон», на сайте [rodписка.pochta.ru](http://rodписка.pochta.ru) или через почтальонов.

МЫ ПОДПИСЫВАЕМСЯ ПОД КАЖДЫМ СЛОВОМ

Подписная цена на газету - 853 руб. 86 коп. Для льготных категорий граждан - 704 руб. 64 коп.

Организациям, выписавшим более 50 экземпляров газеты «Слово», подписку можно оформить через редакцию по цене 400 руб. за полугодие.

Наш индекс: 53900.

### «ОЧЕРЕДНОЙ СЛУЧАЙ РАСИЗМА»

#### УНИВЕРСИТЕТ ЛАВАЛЯ В КВЕБЕКЕ ОТКАЗАЛСЯ БРАТЬ НА РАБОТУ БЕЛЫХ МУЖЧИН

Признанный канадский историк Фредерик Бастьен, обладая всей необходимой квалификацией, не смог получить работу в Университете Лавалья в Квебеке, обнаружив, что просто не имеет на это права, пишет обозреватель Le Figaro Матье Бок-Коте. Как сообщает автор, в объявлении о вакансии было ясно указано, что на должность «будут отобраны только те кандидаты, которые обладают необходимыми навыками и идентифицируют себя как члена хотя бы одной из этих четырех недостаточно представленных групп (женщины, коренные народы, люди с ограниченными возможностями и лица, принадлежащие к этническому меньшинству)».

Изменение определения расизма — одно из величайших интеллектуальных мошенничеств нашего времени, совершенное академическими социологами, считает Бок-Коте. По его словам, сегодня под расизмом на Западе понимают уже не дискриминацию одной из расовых групп, а «белое превосходство», якобы являющееся основополагающим принципом Запада.

Именно в этой логике действует Университет Лавалья, поясняет автор. Он намерен заполнить свои квоты представителями меньшинств, прежде чем снова открыть некоторые должности для белых. Университет оправдывает свою политику дискриминации в отношении белых мужчин требованиями федерального правительства, пишет журналист. Отчасти это правда, поскольку Оттава отныне ставит предоставление кафедр и финансирование исследований в зависимости от соблюдения персоналом учебного заведения политики квот. По новым правилам этнический состав сотрудников вуза должен соответствовать этническому составу населения. Но на каком основании составлять эту статистику, задается вопросом Бок-Коте.

За осуждение этого официального расизма Фредерик Бастьен подвергся жестоким нападкам и клевете, пишет автор. Так, профессор политологии Университета Лавалья назвала его представителем «посредственных белых людей», порожденных нашим обществом. При этом от университета никаких санкций за это оскорбление не последовало, обращает внимание Бок-Коте. «Какая судьба постигла бы ее, если бы она так говорила о другой категории населения?» — задается риторическим вопросом журналист. «Скажем прямо: сегодня в западных обществах наблюдается тенденция к легальному расизму: он просто-напросто направлен против белых людей», — констатирует Бок-Коте.

Другие формы расизма, затрагивающие меньшинства, также существуют, однако, носят остаточный характер, законно осуждаются — и с ними борются морально и юридически, считает автор статьи. Это еще раз подтверждает, что борьба с расизмом, основанная на одержимости расовыми вопросами, приводит к расизму в отношении белых, заключает обозреватель.

Аппаратное совещание

## О ВАЖНОМ

**В Северной Осетии выросли показатели заболеваемости ОРВИ. Об этом в понедельник на аппаратном совещании в Правительстве сообщил руководитель регионального управления Роспотребнадзора Алан Тибилов.**

Рост произошел за счет заболеваемости детей школьного и дошкольного возраста. Учебный процесс приостановлен в заведениях, где процент заболеваемости превышает 20% от списочного состава. К пятнице на карантин были закрыты одна школа, 22 детских сада, 15 классов и восемь групп. В свою очередь министр образования и науки республики **Элла Алибекова** уточнила, что сегодня закрылись еще одна школа и один детский сад.

Глава республики **Сергей Меняйло** поручил контролировать ситуацию и при необходимости закрывать школы, не дожидаясь массовой заболеваемости.

Между тем, 20 декабря будут сданы в эксплуатацию образовательные учреждения после проведенного в них капремонта. Это гимназия №16, школа № 24 во Владикавказе, общеобразовательные школы в селениях Советское, Чикола и поселке Мизур. Об этом доложил министр строительства и архитектуры **Константин Моргоев**. Сергей Меняйло поручил вице-премьеру **Русланбеку Икаеву** совместно с профильным министром лично ознакомиться с темпами работ, при необходимости привлечь дополнительные ресурсы, чтобы объекты были сданы к указанным срокам. Глава потребовал от членов Правительства, чтобы все социально значимые объекты текущего года были сданы и открыты в декабре.

Продолжая «медицинскую тему», министр здравоохранения республики **Сослан Тебиев** доложил, что до конца текущего года в отдаленных селах республики будут открыты девять аптечных пунктов. Всего в 2022 году их открыто более 40. Кроме того, в ближайшее время автопарк «скорой помощи» республики пополнится на 12 новых автомобилей. По словам министра, соглашение на поставку уже подписано. Планируется приобрести еще 20 машин «скорой» в 2023-2025 годах.

Ни на минуту не забывают о наших на передовой. Меняйло поручил создать социальные паспорта не только на семьи мобилизованных граждан, но и на семьи погибших в СВО.

«Социальные паспорта должны быть на семьи всех, кто принимает участие в СВО: и на добровольцев, и контрактников, действующих военнослужащих», - заявил он.

Министр труда и социального развития **Алина Айдарова** подчеркнула, что на все семьи мобилизованных уже составлены социальные паспорта, им всем предоставлена единовременная выплата в размере 30 тысяч рублей. Дополнительную адресную помощь окажут 27 семьям. Специалисты ведомства продолжают осмотр условий жизни семей военнослужащих и по мере необходимости будут оказывать помощь.

ПОДГОТОВИЛА АРИНА ДУЛАЕВА

## КОСМИЧЕСКИЙ ПРОРЫВ

**В Северной Осетии открылся первый космический профильный класс на базе 7 класса школы №28 г. Владикавказ. Ученики класса будут проходить обучение в Школе космонавтики имени Руслана Комаева, где ребятам будет представлен обширный спектр предметов и знаний о космонавтике. Гости из городской администрации и Министерства образования республики напутствовали новоиспеченных учеников космического класса.**



Это первый космический класс в республике на базе профильного образования, где ребят будут обучать традиционным школьным предметам: русский язык, математика, физика и информатика, связывая с изучением технологий и выполнением задач ракетно-космической отрасли. Космические классы - это инновационное проектное направление педпрофессиональной направленности. Проект реализуется совместно с

Госкорпорацией «Роскосмос».

«Сегодня мы открыли космический класс в нашей республике, это большое и знаменательное событие. Не многие регионы России могут похвастаться таким событием, которое случилось у нас, и это все благодаря **Руслану Комаеву** и его огромному труду, который он вложил в нашу школу. Конечно, хотелось бы выразить благодарность руководству республики, руководству города и

Министерству образования. С их легкой подачи свершилось это грандиозное событие», - сказала **Залина Чельдиева**, директор школы космонавтики имени Р.В. Комаева.

Подобный опыт с запуском профильных классов уже присутствует в республике. В школах №№4, 40 функционируют кадетские классы, где

обучаются дети, выбравшие для себя профессию в области военного дела. Также в некоторых городских школах действуют математические классы, а в школах №№42, 27 организованы медицинские классы, где углубленно изучают химию и биологию. В республике все больше открывается профильных классов и создаются условия для обучения классифицированных специалистов для разных отраслей науки и социальной жизни.

«Есть специальные конкурсы для вступления в профильные классы, есть и понимание, что за выпускниками будущее. Предпрофильное образование начинается с 7 класса, а обучение по профильной программе - с 10 класса. В этом есть огромный плюс, потому что, помимо общей образовательной программы, доступной для всех, мы через профильное образование даем «гулленное» образование всех предметов», - говорит **Аслан**

**Батыров**, начальник Управления образования РСО-Алания.

Профильные классы - это новый вектор развития образования в республике, позволяющий обучить детей основам различных научных или технических специальностей. Открытие космического класса даст сегодняшним школьникам стартовую возможность в более детальном изучении космического машиностроения, а также реализует многие амбиции и, возможно, подарит новое будущее.

МАРАТ ИНАШВИЛИ

## ПФР И ФСС ОБЪЕДИНЯТСЯ

**С 1 января 2023 года начнет работу Социальный фонд России, который объединит Пенсионный фонд и Фонд социального страхования.**

Объединение Пенсионного фонда и Фонда социального страхования упростит получение мер социальной поддержки - все федеральные выплаты можно будет получать в режиме «одного окна». Объединение предусматривает полную преемственность всех выплат, услуг и обязательств, которые сегодня есть в компетенции двух фондов. Это значит, что все услуги или сведения, которые сейчас предоставляют ПФР и ФСС, с нового года после объединения структур можно будет получить в прежнем порядке.

В то же время СФР снизит административную нагрузку на бизнес и расширит количество категорий россиян, обеспеченных государственным социальным страхованием. Количество электронных

сервисов для граждан будет увеличено, семьи с детьми и беременные женщины начнут получать единое пособие, прием отчетности от страхователей будет проводиться по новой форме.

С 1 января 2023 года прием граждан СФР будет осуществляться в единых офисах клиентского обслуживания. Многие из этих офисов уже работают в пилотном режиме. В перспективе все федеральные меры социальной поддержки можно будет оформить по единому запросу. Пенсионеры, семьи с детьми, инвалиды смогут обращаться туда, куда удобно - в ближайший офис единого фонда или МФЦ.

«Объединение фондов - это упрощение процедуры выплат, а не изменение правил их назначения. Все феде-

ральные меры социальной поддержки можно будет оформить по единому запросу. Даты доставки пенсий и пособий сохранятся. Жители республики продолжают получать пенсии и социальные выплаты, предусмотренные законодательством, в прежние сроки и могут обращаться по привычным адресам», - уточнил управляющий Отделением ПФР по РСО-Алания **Сергей Таболов**.

Сегодня назначение многих мер поддержки уже автоматизировано, и для их получения достаточно только заявления. В большинстве случаев его можно подать дистанционно через свой электронный кабинет. Гражданам доступно более 60 онлайн-сервисов на портале Госуслуг. Социальный фонд продолжит развивать систему проактивного назначения выплат и электронных сервисов. В перспективе граждане смогут получать еще больше услуг полностью онлайн, а также меры поддержки без обращения в фонд.

Региональный контакт-центр ПФР: 8-800-600-03-71, 51-80-92 (в рабочие дни - с 9:00 до 18:00, в пятницу - с 9:00 до 16:45).

ПРЕСС-СЛУЖБА  
ОТДЕЛЕНИЯ ПФР ПО РСО-АЛАНИЯЦИФРА  
ДНЯ

27

семей мобилизованных Северной Осетии получат дополнительную адресную материальную помощь.

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 1

# КАЗНАЧЕЙСТВУ - 30 ЛЕТ

**- Тимур Валерьевич, какова роль казначейства в финансовом рынке, активным участником которого оно является?**

- Федеральное казначейство - это транзакционная, учетная и контрольная система в области публичных финансов. Как федеральная служба, подведомственная Министерству финансов, казначейство осуществляет правоприменительные и контрольно-надзорные функции в финансово-бюджетной сфере.

**- Расскажите о работе регионального Управления казначейства.**

- Задачей управления является исполнение федерального бюджета на территории нашей республики, а также казначейское обслуживание республиканского бюджета, бюджета территориального фонда ОМС и бюджетов муниципальных образований. С 2016 года Управление также осуществляет контрольно-надзорные функции в финансово-бюджетной сфере. Кроме собственно Управления во Владикавказе, функционирует два территориальных отдела, в г. Моздоке - для клиентов Моздокского района, и в г. Ардоне - обслуживающий клиентов остальных семи районов республики.

**- Как осуществляется взаимодействие с Правительством республики, с органами муниципальной власти?**

- Управление находится в постоянном и тесном взаимодействии с Правительством республики, Министерством финансов, другими республиканскими органами власти, также и с администрациями и финансовыми органами муниципальных образований. Спектр вопросов самый широкий, текущие расходные операции, бюджетные кредиты, контрактная система, казначейское сопровождение. Сегодня мы можем назвать это взаимодействие эффективным, вместе с тем готовы к дальнейшему расширению и совершенствованию нашего сотрудничества.

**- Кого берут в казначей? Можете нарисовать портрет работников казначейства?**

- Как и везде на государственной гражданской службе, гендерный баланс сдвинут в сторону женского пола, который составляет 64% в штате Управления. Средний возраст сотрудника 42 года, что примерно соответствует среднему возрасту жителя России. Современный коллектив Управления - это сплав опыта и нового молодого поколения. Сегодня каждый четвертый казначей моложе 35 лет, это люди с профильным финансово-экономическим высшим образованием. Каждый второй сотрудник, принятый на работу в Управление в последние два года, был моложе 30 лет, для каждого третьего это была первая официальная работа после получения образования, существенная часть этих молодых специалистов продолжает свое обучение в магистратуре, не останавливаясь на бакалавриате.

**- Подходит к завершению юбилейный для казначейской системы 2022 год. Расскажите о самых значимых итогах работы.**

- Самым значимым событием прошедшего года стало внедрение системы казначейских платежей. Федеральное казначейство шло к этому почти десять лет, в 2021 году после всех согласований с Минфином России и Банком Рос-

сии были внесены необходимые изменения в Бюджетный кодекс. На смену большого количества балансовых счетов в подразделениях Банка России пришли казначейские счета в органах Федерального казначейства. Средства участников бюджетного процесса, бюджетных и автономных учреждений больше не проходят через Банк России, они остаются внутри казначейской системы. Как результат - сокращение времени прохождения платежей. Расходные операции, требовавшие ранее несколько дней, сейчас осуществляются день в день.

предоставления средств одним бюджетом бюджетной системы России другому бюджету, такие, как дотации, субсидии, субвенции, иные межбюджетные трансферты.

В последние годы Министерство финансов активно использует возможность бюджетного кредитования, составившего в прошлом году 1,15 млрд руб., а в текущем - 1,36 млрд руб. Муниципальные образования используют эту возможность существенно реже, в прошлом году бюджет города Владикавказа кредитовался на 216 млн, в текущем кредитование не осуществлялось.

интегрированную информационную систему «Электронный бюджет». В текущем году в данную систему перешло обслуживание федерального бюджета, за ним последуют и другие уровни - республиканский и местный. Переход в «Электронный бюджет» выводит управление общественными финансами в России на новый, передовой уровень.

Кроме того, ведется работа над созданием мобильного приложения Федерального казначейства, позволяющего клиенту оперативно контролировать операции с экрана мо-



**- Сегодня практически все структуры и организации переходят на электронный документооборот. Расскажите, как эта процедура происходит у вас?**

- Федеральное казначейство достигло серьезных успехов в этом направлении. Благодаря системе «Электронный бюджет», Автоматизированной системе Федерального казначейства и Системе удаленного финансового документооборота взаимодействие с клиентами осуществляется в электронном виде. Осталось крайне небольшое число документов, сохранивших бумажный носитель, среди них, например, Карточка образцов подписей к лицевым счетам, в которой содержатся образцы подписей должностных лиц клиента, имеющих право подписи о совершении казначейских платежей и иных документов по лицевому счету.

**- Расскажите о практике предоставления казначейских кредитов.**

- Ставка по бюджетным кредитам составляет 0,1%. Бюджетное кредитование направлено на исключение случаев временных кассовых разрывов и, соответственно, на поддержание сбалансированности бюджетов заемщиков и снижение долговой нагрузки на соответствующие бюджеты. Тем не менее наличие платы за пользование заемными средствами является одним из обязательных признаков кредита, отличающего его от иных форм

**- Нет, наверное, учреждений, на которые не повлияла пандемия коронавируса. Как отразилось на вашей работе это непростое для всех время?**

- Благодаря высокому уровню автоматизации и внедрения электронного документооборота пандемия и вызванные ею ограничения никак не сказались на эффективности работы управления. В пик пандемии число сотрудников, работающих удаленно, превышало 80%, иногда доходило до 90%. Большинство структурных подразделений работали удаленно всем составом, оставались дежурные сотрудники, а также некоторое число работников из тех структурных подразделений, где имелся бумажный документооборот. В этот период особое внимание уделялось платежам, связанным с предотвращением последствий распространения коронавируса, закупкам лекарственных препаратов и оборудования, выплатам медицинским работникам и семьям с детьми. В той части, где это зависело от Управления, промедлений и задержек не было.

**- Какие за последнее время удалось реализовать проекты, а также внедрить и освоить передовые технологии для обеспечения надежности государственной казны?**

- Продолжается переход все большего числа функций в государственную

бильного телефона. Здесь не могу не отметить, что идея и начало ее воплощения были положены командой сотрудников нашего Управления.

Интенсивно развивается единая информационная система в сфере закупок, более известная гражданам как «портал госзакупок». Обеспечение своевременного и полного исполнения государственного и муниципального заказа - важнейшая функция в масштабах страны. Она приобрела особое значение в условиях проведения специальной военной операции, когда Россия столкнулась с качественно новыми вызовами со стороны недружественных государств. Накопленный опыт позволяет Федеральному казначейству успешно справляться с новыми вызовами.

**- Тимур Валерьевич, что Вы хотели бы сказать в связи с приближающимся юбилеем казначейства?**

- В дни юбилея, в первую очередь, хотелось бы выразить слова благодарности старшему поколению казначеев, стоявших у истоков регионального Управления во главе с **Феликсом Сергеевичем Еналдиевым**. В начале 90-х был заложен прочный фундамент казначейской системы в республике. Хочу поблагодарить коллектив управления за эффективную работу за все прошедшие годы.

## О СИТУАЦИИ НА УКРАИНЕ

### АКТРИСА МИЛА КУНИС НАЗВАЛА БОРЩ И ВАРЕНИКИ РУССКИМИ БЛЮДАМИ

Американская кинозвезда Мила Кунис, родившаяся в украинском городе Черновцы, назвала борщ и вареники русскими блюдами. Как пишет «СТРАНА», об этом она заявила в интервью, рассказывая, какую еду готовит ее мать.

Рассказывая в интервью, какие блюда готовит ее мать, актриса назвала и борщ.

«Русский стол — это много еды, просто все время. Конечно, начать можно с пельменей, вареников, тогда можно приготовить борщ, это такой очень русский суп из свеклы.

Если не любите свеклу, то не ешьте. Русские любят копченую рыбу и рыбу в целом. Соленую рыбу, копченую рыбу. Русские или украинцы. Я понимаю, сейчас мы живем во времена, когда я больше даже не знаю, как себя называть», — призналась Кунис.

Как напоминает издание, весной прошлого года Google назвал борщ традиционным русским блюдом, что вызвало волну возмущений украинцев. К волне хейта по отношению к Google присоединился даже министр культуры Александр Ткаченко. Чиновник заявил, что «присваивать территории и прошлое — вполне в духе кремлевцев». В итоге платформа Google была вынуждена изменить опубликованный материал.

ИНОТВ

### ДМИТРИЙ ХАРАТЬЯН ЖЕСТКО ВЫСКАЗАЛСЯ О МОБИЛИЗАЦИИ СЫНА

Известный актер Дмитрий Харатьян в интервью Вячеславу Манучарову прокомментировал возможную мобилизацию 24-летнего сына Ивана. Артист жестко заявил, что никого «отмазывать» не будет.

«Сын не получил пока повестки, но если получит, то пойдет. А что? И дело даже не в папе — правильном государственнике, а в нем самом. Я сына хорошо знаю, мы с ним говорим на эти темы. Он пойдет, если будет необходимость. Я не собираюсь его отмазывать», — сказал Харатьян.

Актер также подчеркнул, что его сын относится к сложившейся ситуации так же, как и он сам. По его словам, Иван готов будет отдать долг Родине.

TELEPROGRAMMA.PRO

### В УКРАИНСКОЙ ШЕПЕТОВКЕ СНЕСУТ ПАМЯТНИК НИКОЛАЮ ОСТРОВСКОМУ

В городе Шепетовка Хмельницкой области Украины готовят к сносу памятник советскому писателю, автору романа «Как закалялась сталь» Николаю Островскому. Как пишет «СТРАНА», губернатор региона Сергей Гамалий заявил, что таким образом страна избавляется от «символов коммунистического прошлого».

«У наций, которые забывают о своем прошлом, нет будущего. Поэтому нашу историю помним, делаем выводы, но от символов коммунистического прошлого избавляемся. Сегодня памятник Николаю Островскому в Шепетовке готовим в путь на «вечное» сохранение», — написал Гамалий.

Как напоминает издание, Островский и его семья долгое время жили в Шепетовке, там расположен его дом-музей, рядом с которым и был установлен монумент.

ИНОТВ

### ПОЛИТИКА: В ПОЛЬШЕ, ВЕНГРИИ И РУМЫНИИ НЕ ПРОЧЬ «ИСПРАВИТЬ» ГРАНИЦЫ УКРАИНЫ В СВОЮ ПОЛЬЗУ

«Футбол не политика. Нечего в нем искать того, чего в нем нет. Команда Венгрии представляет каждого венгра вне зависимости от того, где он проживает», — написал в связи с проходящим чемпионатом мира в социальных сетях венгерский премьер Виктор Орбан. Недавно он появился на футбольном матче, в котором венгерская сборная играла против сборной Греции в шарфе с изображением границ так называемой Великой Венгрии, которая включала в себя части Румынии, Хорватии, Словакии, Сербии, Австрии и Украины. Речь идет о границах до так называемого Трианонского договора 1920 года, по которому Венгрия, которая ранее входила в состав Австро-Венгрии, потеряла 72% своей территории, а 3 млн этнических венгров остались за пределами страны своего происхождения. Кроме того, контуры Венгрии в упомянутых границах нередко можно увидеть на разных официальных мероприятиях, а еще их изображают на сувенирах.

Как напоминает автор сербского портала «Политика», еще в начале российской специальной военной операции на Украине венгерские

священники выражали надежду, что Будапешт снова возьмет под контроль Закарпатскую область. Как тогда написал The New York Times, население, которое проживает в этом регионе, вполне позитивно воспринимало попытку российской армии подойти к Киеву и, возможно, взять его.

«В пограничных областях опасения из-за Венгрии буквально висели в воздухе. Некоторые священники с первых дней вооруженного конфликта даже призывали верующих не терять надежды на то, что Киев падет и регион отойдет Венгрии. Честно говоря, реальных подтверждений этим домыслам нет, — писало американское издание. — Венгерские телеканалы не придают большого значения заявлениям Киева о том, что Россия хочет захватить часть украинской территории, и вместо этого поддерживают намерения Москвы защитить меньшинства, говорящие на русском языке. Их положение якобы мало чем отличается от ситуации этнических венгров».

Чуть раньше, чем Виктор Орбан, выступил бывший глава дипломатической службы Румынии и по-

литолог Андрей Марга, который заявил, что границы Украины неестественны и что часть своей территории она должна вернуть России, Венгрии, Польше и Румынии: «Я с полной ответственностью заявляю: Украина лежит внутри исторических границ и обязана передать Закарпатье Венгрии, Галицию — Польше, Буковину — Румынии. То есть странам, которым эти территории принадлежали исторически».

Голос подали и поляки, которые совершенно не скрывают своего желания когда-нибудь взять часть Украины под свой контроль. Хотя Польша исключительно ревностно поддерживает соседа на словах, Варшава понимает, что любое польское вмешательство в события на фронте может легко вернуться ей бумерангом. Поэтому поляки полагаются на союзников из США, надеясь, что те позволят им воплотить их мечты об «исправлении» границ. Недавний инцидент с украинскими ракетами ПВО, которые упали на польской территории и убили двух человек, в Варшаве отнесли к тем эпизодам, которые рано или поздно будут отменены.

ИНОТВ

## ОСТОРОЖНО: ФЕЙКИ

Мы продолжаем рубрику о самых нелепых и провокационных фейках о нашей стране и армии, выполняющей свой военный долг в зоне спецоперации на Украине. Западная машина пропаганды совместно с украинскими журналистами не оставляет попыток оклеветать Россию и распространить дезинформацию среди ее жителей, чтобы вызвать всеобщее народное волнение и неуверенность в сердцах россиян. По традиции наша газета собрала самые актуальные и громкие фейковые новости, чтобы продемонстрировать вам ложь, пытающуюся запутать и наших читателей.

Расскажем о самой обсуждаемой новости недели, точнее, о ложной новости, которую активно и с огромным энтузиазмом форсировали украинские СМИ и Телеграм-каналы. А заголовок звучит так: «В одной из казанских военных частей мобилизованные снесли ворота и массово покинули учебный центр». Эту информацию также опубликовал ряд оппозиционных СМИ с надеждой очернить репутацию российских новобранцев, вызвал таким образом к ним негативное отношение со стороны собственных соотечественников, дабы подорвать моральный дух. На самом деле никакого бунта не было, а на самом видео, приклеенном к новости, военнослужащие танкового училища торопились на встречу со своими родными. Выяснилось, что они не успели отменить на пропускном пункте и оперативно вернулись, когда им об этом напомнили. А вечером весь личный состав уже был в распоряжении воинской части. Ранее в Интернете публиковались фейки о экстренной эвакуации в Воронежской области, где точно таким же методом пытаются создать панику у читателей.

Затронем тему политических событий, основанных как обычно на лжи, как вы уже догадались. Украинские заголовки в онлайн-прессе пестрят новостью о том, что Белоруссия выходит из состава Совета по гуманитарному сотрудничеству (СГС) государств-участников СНГ. Однако доля правды в этом есть, ведь 1 декабря хакеры взломали сайт СГС, разместив на нем ложную информацию. Фейковая новость была удалена с сайта сразу после восстановления контроля, но многие подхватили эту информацию и начали ее активно распространять. Уже 2 декабря Министерство информации Республики Беларусь выступило с официальным заявлением о том, что новости, публикуемые об этом из разных источников, простой фейк. Как утверждают политологи, украинской пропаганде важно лишить тесных взаимосвязей Россию с ее союзниками, поэтому они прибегают к такому подлому приему, как ложь.

Еще один злобный фейк, опубликованный в Телеграм-каналах оппозиции, является очень глупым тактическим шагом, а сама новость не вызывает доверия ни у кого. Все дело в том, что еще в конце октября Президент страны распорядился о завершении в России частичной мобилизации. Но как это всегда бывает, в Интернете начали появляться информационные посты, гласящие о методе принудительной мобилизации на фронт мужчин разной возрастной категории, что, конечно же, фейк. Обычно к таким Телеграм-постам прилепляют фото утратившего силу документа из приложения 30 к Приказу Минобороны РФ №400. Такие «Повестки» заполняют разными ручками и почерками, также в этом документе отсутствуют слова про Указ Президента «Об объявлении частичной мобилизации в России», это наталкивает только на то, что псевдоповестка лишь промышляет внутренних врагов государства, желающих вызвать шкалу эмоций у населения, пытаясь нагло врать якобы о «несправедливости на ровном месте». Безусловно, они пошли еще дальше и начали распространять новость о мобилизации женщин, приводя в доказательство все те же липовые повестки на военную службу. Минобороны отказывается комментировать подобные действия со стороны оппозиционных активистов, давая понять: такой информации точно не стоит уделять внимания, а тем более верить этому. Мы каждый раз предупреждаем читателей быть более бдительными, ведь сегодня так легко в Интернете наткнуться на фейковую информацию, а это сильно может изменить ваше мнение, настрой, а, может, даже жизнь.

ЕГОР СОБОЛЕВ

## НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК

**Алагир появился в далеком 1850 году в период образования станицы Горной и имел статус селения, а позднее был признан городом. Населяют его около 22 тысяч человек, а это немало количество людей. В настоящее время новым главой городского поселения является Хазбатр ФАРДЗИНОВ, избранный единогласным решением местных депутатов. Теперь он будет делать так, чтобы его земляки жили дружно и комфортно.**

Новый глава Алагирского городского поселения родился в 1985 году. Он обучался здесь же, в первой школе, по окончании которой поступил на юридический факультет Северо-Осетинского государственного университета имени Коста Левановича Хетагурова. Его Хазбатр Фардзинов окончил с отличием в 2008 году. Отец троих детей занимается боксом, активным туризмом и восхождениями в горы. Покорил не мало вершин нашей прекрасной республики, а теперь попытается сделать это в роли главы «большой семьи».

Сегодня Хазбатр Фардзинов занял ответственный пост. «В кресле» пока проведено мало времени. При этом новый руководитель Алагирского поселения не понаслышке знает о проблемных моментах, требующих не только внимания главы, но и решения.

По словам Фардзинова, в настоящее время в Алагире уже происходит замена старой ветви водоснабжения. Со-

оружения, обеспечивающие район, были построены еще в девяностых. Жители города давно хотят, чтобы проблемы с подачей воды решились. Конечно, как уточняет глава поселения, в планах обновить всю устаревшую систему водоснабжения города, а еще канализационную систему. После чего заняться восстановлением автомобильных дорог.

Молодежь - наше будущее. Именно поэтому в нашей республике шаг за шагом делается все, чтобы каждый ее представитель мог реализовать себя. В Алагире мало развлечений для детей и молодых людей. Теперь это нужно исправить.

В настоящее время здесь обустроили городской парк по улице Коста Хетагурова вокруг Свято-Вознесенского собора. В новом году планируется создать больше зон отдыха для жителей Алагира. Кроме того, появляются новые детские площадки.

Название города происходит от осетинского Уæллаг Ир, что в переводе на



русский означает Верхняя Осетия. Небольшой, но располагающий и гостеприимный. Так можно коротко охарактеризовать город Алагир. Нынешний глава отвечает на вопросы о нем с заметной теплотой, потому что относится к этому месту, побывав здесь хоть раз, по-другому невозможно. А он здесь родился и вырос.

Наш регион вообще богат на талантливых и волевых людей. Интересно то, что достаточно много руководителей новейшей истории Северной Осетии - выходцы из Алагирского района. Среди них и нынешний глава республики **Сергей Меньяло**.

«В первую очередь жителей Алагира, на мой взгляд, отличает умение ставить перед собой определенные цели, задачи и достигать их. Нас в основном отличает характер», - говорит Фардзинов.

Отличает характер, а еще умение на-

учить даже приезжих говорить на осетинском языке. Здесь он слышится отовсюду. Так что впоследствии не понимать его в Алагире почти невозможно.

В целом Алагирский район славится своими достопримечательностями, что привлекает немало туристов со всех уголков нашего государства, а зачастую и соседних стран. Делать так, чтобы о Северной Осетии говорили и за ее пределами - важно для каждого человека, который заинтересован в развитии ее социально-экономического благополучия. В Москве размещено порядка 70 баннеров с привлекательным изображением нашей республики. Молодой и амбициозный Хазбатр Фардзинов в числе людей, чьи усилия были нацелены в этом направлении.

«Этим проектом занимался глава Алагирского района Ислам Исламович Дзантиев, непосредственно я и предприниматель Паата Русланович Алборов. В его реализации нам оказал содействие Департамент средств массовой информации по городу Москва. По задумке он должен привлечь туристов со всей России в нашу республику», - отмечает он.

Будущие планы Фардзинов озвучивать не стал, считает, что лучше показывать все на деле. Облик города будет меняться постепенно. Много еще вопросов предстоит решить новому главе Алагирского городского поселения, а в этом ему поможет любовь к родному краю и его жителям.

КРИСТИНА КАЙТУКОВА

## ГОЛОС БРОДСКОГО БУДЕТ ЗВУЧАТЬ

**В Северо-Кавказском филиале Государственного музея изобразительных искусств (СКФ ГМИИ) имени А. С. Пушкина открылась уникальная выставка гравюр-иллюстраций российского художника, графика, скульптора, фотографа, засл. художника России, засл. художника РСО-Алания Владимира Наседкина к стихотворениям гениального поэта Иосифа Бродского из цикла «Венецианские строфы».**

50 лет назад в католическое Рождество уроженец Ленинграда **Иосиф Бродский** впервые оказался в Венеции, которая стала для него городом мечты, городом-магнитом. Туда он возвращался 17 раз в течение своей жизни. Там он похоронен на кладбище Сан-Микеле. Бродский ощущал глубокую внутреннюю связь с этим городом на воде. Ему он посвятил 16 стихотворений, вошедших в сборник «Венецианские строфы».

Известный художник и гравер **Владимир Наседкин** не был фанатом поэзии Бродского, но так сложилась жизнь, что ему довелось полтора месяца прожить в квартире хорошей подруги поэта в Нью-Йорке. Книжки, воспоминания - все пространство было пропитано наследием Бродского, и, конечно, камертон души творческого человека не мог не отозваться на это богатство. Результатом явилась уникальная рукотворная книга, которая включает 16 гравюр-иллюстраций Наседкина и 16 стихов поэта. Стихи и гравюры напечатаны разворотами со специально изготовленных оригинальных деревянных форм в уникальной технике резцовой гравюры на дереве, которая зародилась в се-

редине 19 века, а в наше время используется редко. Развороты собраны в единый книжный блок и сопровождаются аннотациями на английском и итальянском языках. Стихи же напечатаны на русском языке.

На реализацию проекта ушло полгода. Впервые книга была показана на 54-й Венецианской биеннале в 2011 м году, потом представлена в Риме и Москве. Как считают специалисты, Бродский - один из самых трудных

авторов для прямых визуальных параллелей. Но Наседкин и не стремится к натуральному сходству. Он, скорее, передает дух, энергию, которыми проникнуты строки поэта. «Мои иллюстрации к поэзии Бродского лишь условно можно назвать иллюстрациями, - говорит мастер. - Скорее, это гравюры на тему поэзии, но они, я надеюсь, воплощают в себе квинтэссенцию творческого духа поэта, стремящегося не логикой, а догадками постигать та-



инство бесконечного. Я использую принцип недосказанности, незавершенности и эстетического намека, чтобы задать работу зрительскому восприятию, сделать его индивидуальным и неповторимым, как и сам художественный процесс».

Владимир Наседкин - большой друг Северной Осетии. Впервые он приехал в республику в 2008-м году для участия в международном симпозиуме «Аланика». С тех пор полюбил Осетию, приобрел много друзей. Один из них - директор СКФ ГМИИ им. А.С. Пушкина **Галина Тебиева**, которая на торжественном открытии выставки призналась, что мечтала привезти гравюры Наседкина во Владикавказ с того самого далекого 2011 года, когда они были показаны в Венеции. А еще раньше в 2008-м они мечтали об открытии в Северной Осетии центра современного искусства. Как видим, сбылось и то, и другое. Кстати, Владимир Наседкин убежден, что главное - верить в свои мечты, приближать их, и они обязательно сбываются.

Сам он был вдохновлен величием Цейского ущелья, открыл для себя новое направление в творчестве, где панорама, пейзажи сочетаются с энергией человека, что он и старается передать через свои работы. И не только через гравюры. Он - живописец, скульптор, фотограф, автор масштабных инсталляций.

В зале было много студентов Владикавказского художественного училища, Северо-Осетинского государственного университета, с которыми художник в рамках проекта намерен делиться своим бесценным опытом. Помимо гравюр, будут представлены фильм об Иосифе Бродском, видео, документирующее процесс работы художника над книгой, аудиозапись стихотворений Бродского в авторском исполнении.

Владимир Наседкин передал в дар несколько своих работ СКФ ГМИИ им. А.С. Пушкина и Северо-Осетинскому государственному художественному музею им. М.С. Туганова. Выставка продлится до конца января 2023 года.

МИЛА РАМОНОВА  
ФОТО: Т. МАТВЕЕВА



# НÆХИ САЙÆМ ÆВИ КÆРÆДЗИЙЫ?

**А**лы удæгас уды дæр цæрынæн хъæуы дон нуазын æмæ хæрын. Æрвылбон, суанг ма бæрæгбæттæ дæр. Уымæ ивгъуыд мæйы кæрон Ирыстоны уыд Лæгты дзуармæ кувæн къуыри, табу йæхицæн. Куыд зонæм, афтæмæй уыцы бонты алцы не 'мбæлы хæрынмæ ирон лæгæн. Ам дызæрдыг хъуамæ ма уа, алчидæр зоны, нæй хæрæн хъусджыныфид, карчыфид, æйчытæ. Алчи, дуканийы кусджытæй фæстæмæ...

Цæмæй мын мæ хъуыды хуыздæр бамбарат, уый тыххæй уын радзурдзынæн мæ цардæй иу боны хабар. Кувæн къуырийы рæстæг куыстæй рацыдтæн дуканимæ, æрцыд сихоры рæстæг æмæ хъуамæ ме'мкусæгимæ истæмæй нæ тытгæм бафтыдтаиккам. Мидæмæ бахизгæйæ æмраст ацыдтæн цæттæ хæринагты хæтæнмæ, æмæ дзы, раст зæгъгæйæ, лæугæйæ баззадтæн. Ракæс-бакæс кæнын, æмæ мæ дис мастмæ йæхи сайы. Цæмæ æрцыдысты ахæм тæрхонмæ уыцы бон дуканийы кусджытæ, уый нæ зонын, фæлæ витрина уыд йедзаг карчыфидæй конд хæринагæй. Уымæ цалдæр салаты. Чи зоны, мæ маст æххормаг кæй уыдтæн, уымæй тынгдæр кодта, фæлæ мæм афтæ фæкаст, раст цымæ æндæр бæстæмæ бахаудтæн æмæ дзы Иры кадджын-дæр бæрæгбонты тыххæй хъусгæ дæр ничи фæкодта. Мæ разы дыууæ сылгоймаджы, мад æмæ чызг, куыд бамбæрстон, афтæмæй. Иу иннæмæ дзуры:

- Цæттæ хæринаг исты райсæм.

- Райсæм, мæнæ замманайы карк, - æмæ витринамæ цингæнгæйæ куыд фæцæйыцид, афтæ фæхъуыды кодта, - æмæ карк куы нæ ис хæрæн...

- А, о... нæй.  
- Уæдæ цы райсæм, - акæстытæ кодта сылгоймаг йæ алыварс, фæлæ куы ницæмæ бахъазыд йæ зæрдæ, уæд бахахх кодта, - цæй, райсæм омæ карк.

Æз дæр уæд афтæ фæмæсты дæн, фæзылдтæн æмæ рафардæг дæн иннæ хæтæнтæм. Уым дæр куы ницы ссардтон, уæд рацыдтæн дуканийæ ахæм хъуыдытимæ: «Раст мæ бамбарут, тыххæй никæмæн дæттын кæнын æгъдау. Алкæмæн дæр ис æвзарыны бар. Фæлæ цæуылнæ аразынц адæм кæрæдзийæн амæлттæ ацы бæрæгбон барæсугд кæнынæн? Цæмæ афтæ тынг схизынц æртæ фæрсчы æмæ кæрдзынты æргътæ? Раст дæр нæ уыдаид, уыцы бон фæасламдæр кæнын ахæм хъæугæ хæринагты аргъ, адæм бæрæгбæттæ бирæ бахардз кæнынц, уый зонгæйæ?



Цæуылнæ ничи ницы дзуры Ирыстоны ахæм ахсджиаг бонтæ кæй цæуы, ууыл? Нæ уынгты бирæнымæц рекламæты бæсты иу ран уыдис ныффыссæн «Бæрæгбон хорзæх уæ уæд!» зæгъгæ. Нæ ахуырадонтæ радих кæнынц рæстæг сабитæн æгъдау бамбарын кæнынæн. Нæ кæстæртæн куы нæ зонын кæнæм, куыд стыр нысан ис Джоргуыбайæн, цæмæ æмæ кæмæ кувынц ирон адæм, уæд æй кæцæй хъуамæ базоной? Кæстæртæн бауайдзæф кæнын алы хатт æнцон вæййы, фæлæ царды æгъдау фыны уынгæ нæу! Хъуамæ йæ адæймаг йæ алыварс уына, æнкъара æмæ йын

йæ аргъ зона. Ау, искæмæй æвзæрдæр стæм, æви не'гъдæуттæ къаддæр уарзæм æмæ сын къаддæр аргъ кæнæм?». Арæх фæдзурæм кадыл, æгъдауыл... Фæлæ дзы кæй сайæм, адæмы æви нæхи? Кæддæр æвзæджы тыххæй æрцыд фыст æмдзæвгæ ахæм рæнхъытимæ: «Æвзаг цæры йæ арæх хъусгæ дзырдæй. Нæ цæры - уæд нæ дзырдтой фаг». Афтæ 'æгъдауимæ дæр. Æххæстгонд кæй цæуы, уымæй цæры. Алы æгъдау фидæнмæ нæ фæцæры, алы æгъдау не'ссары йæхицæн бынат царды ног уагы. Фæлæ кæд Джоргуыба ныхасæй кадджын

кæнæм, уæд ын уый разæй та хъуамæ нæ митæй скæнæм кад. Уыцы хъуыдыты 'ргом здахын фыццаджыдæр мæхирдæм. Хуыцауы раз рæдийаг стæм, хæрзæххæст адæймаг нæй, фæлæ хъуамæ зонæм нæ рæдыд бамбарын æмæ йæ срæст кæнын. Ацы аз мæм фæзынд ног æмбарынад: «Иннæтæм ма кæс, фæлæ цы æмбæлы æмæ куыд æмбæлы, афтæ кæн». Мæ зæрдæ дарын, иннæ аз республикæйы цæрджыты зæрдæмæ тынгдæр кæй бахъардзæн Джоргуыбайы стыр ном, æмæ йын сæрмагонд аргъ кæй скæндзысты, ууыл.

## ÆВЗÆР УС

Таурæгътæ

## АМРАН ÆМÆ ЦУАНОН

**Х**ъæды, фæндаггæрон искæй бастигыны охыл бадтис абырджыты æрдонг. Кæсынц æмæ фæндагыл æрбацæуы фидæрттæ арæст лæг йæ диссаджы саулохыл, хæцæнгарзæй æххæст.

Йæ бакаст ахæм уыд, æмæ йæм абырджыты æнæхъæн къорд сæ ныфс нæ бахастой. Ауагътой йæ. Дыккаг бон ацы лæг фæстæмæ здæхт ацы фæндагыл. Йæ бакаст уыд афтид нымæты хуызæн. Абырджытæ йын æнцонæй байстой йæ хæцæнгарз, йæ бæх.

Барæг сæм хаты:  
- Амарут мæ.  
Фæлæ абырджыты йæ амарын нæ бафæндыд. Æрæджиау æй абырджыты хистæр фæрсы:  
«Знон дын ахæм бакаст уыд, æмæ дæм мах нæ бауæндыдыстæм, абон фæстæмæ здæхгæйæ ахæм уыдтæ,

æмæ дæ иу дæр нæ тарст. Цæмæн афтæ?»  
Æмæ сын загъта барæг: «Æвзæр ус мын ис, ахицæн дзы уаин, фæлæ мын дзы сывæллæттæ ис... Знон, уазæгуаты цæугæйæ, цин кодтон мæ бинойнагæй иу бон кæй баулафдзынæн, æмæ мæ тых мæхимæ æрцыд. Абон та йыл ногæй фембæлдзынæны хъуыды мын мæ хъару асаста. Уымæй спайда кодтат сыхах дæр. Амарут мæ, мæ тугæй кæд мæ худинаг ныхсин!»  
Абырджыты хистæр ын радта йæ хæцæнгарзтæ, бæх æмæ загъта: «Цæугæ дæ фæндагыл».

**Д**аредзанты Амран зæххыл тых кæмæн не 'скодта, ахæм ын нал баззæди. Æрмæст ма йын Хуыцау уыд æнæ фæлвæрдгонд, æмæ байдыдта хъавын Хуыцаумæ, - кæм ыл æрхæст уыдзынæн, зæгъгæ.

Уæд фæндагыл æрбацæуы Хуыцау, йæ бæхыл бадгæйæ. Сæмбæлд Амраныл æмæ йæм дзуры:  
- Дæ фæндаг раст, Амран, мæ хæрæфырт.  
Амран æм дзуры:  
- Дæ хуыддаг раст, мæ мадырвад! Рахиз ма дæ бæхæй æмæ рахæцæм хъæбысæй, кæддæра нæ чи фæтыхджындæр уайд.  
Уæд æм Хуыцау фæхудти:  
- Амран, мемæ хæцынæн ницы скæндзынæ ды.  
Хуыцау æм экс раппæрста æмæ дзуры Амранмæ:  
- Уæдæ ма мæм гъеуый сдæтт.

Амран æрæвнæлдта ехсмæ æмæ йæ змæлын дæр нæ фæкодта. Уæд æм Хуыцау фæмæсты, йемæ хъæбысæй кæй хæцыд, уый тыххæй, æмæ йыл дзуæртты бафтыдта. Уыдон Уæрсæджы - хохыл бабастой Амраны. Афтæмæй Даредзанты Амран абон дæр Уæрсæджы хохыл бастæй лæууы лæгæты. Афæдзæй афæдзмæ йæ дуар иу гом кæны. Иу цуанон ацыд цуаны Уæрсæджы хохмæ. Бараст кодта хохы комы æмæ бафтыд лæгæты дуармæ. Лæгæты дуар фегом и Хуыцауы зондæй.  
Бакасти, æмæ Даредзанты Амран æфсæн рæхыстæй баст, йæ бынаты цъæх арт, цъæх фæздæг уадзы. Йæ цæстытæ сты галы къæлæты хуызæн, йæ цæнгтæ-хъæды стæвдæнтæ. Цуанон дзы фæтарст æмæ фæстæмæ рацæйлыгди.  
- Тæрсгæ ма фæкæн æппындæр, æз Даредзанты Амран дæн, æмæ мæм рацу æввахсдæр.

Цуанон æм бацыди æввахс æмæ йæ афæрстытæ кодта рагон заманы хабæрттæй.  
- Уæртæ къулыл мæ кард ис, æмæ мæм æй æрбахæстæг кæн.  
Кардмæ бавнæлдта цуанон Кудзи Дзудты æмæ йæ змæлын дæр не 'скæнын кодта.  
- Мæ бон нæу уый райсын æмæ цы кæнон?  
- Дæ иу къухæй карды босыл хæц. Иннæ къух æри ардæм.  
Цуанон йæ иу къухæй карды босыл ныххæцыд, иннæ радта Амранмæ. Æрбахæцыд ыл Амран йæхимæ, æмæ фæцæйы скъуыдысты йæ цæнгтæ. Ныхъхæр кодта Дзудты Кудзи:  
- Мæ цæнгтæ мын фескъуыныс!  
Феуæгъд æй кодта Амран æмæ йæм дзуры:  
- Цæугæ кæн тагъд. Уæларвæй рауадзгæ рæхыс кæд искуы зоныс, уæд мæм æй хæццæ кæн ардæм, усы хъæлæба дыл куыннæ сæмбæла, афтæмæй. Æз уын кæд аирвæзон, зæххон адæм, уæд уæ амонд æрцæудзæн.  
Кудзийæн уæларвæй рауадзгæ рæхыс йæхимæ уыд æмæ байдыдта уырдыгæй згъорын. Æрхæццæ сæ хæдзармæ, раппæрста сæ рæхыс æмæ йæ фæхæссы. Йæ ус æй куы федта, уæд æм фæсте ныкхъæр кодта:  
- Кæдæм мын фæхæссыс мæ рæхыс?  
Афтæмæй хохы дуар сæхгæдта Амраныл æмæ баззад бастæн уым.

Радзырдта йæ Гуыбаты Дзакко. "Ирон адæмон сфæлдыстад", фæндзæм чиныг, Орджоникидзе, 1941, ф. 205.



## В ОСЕТИНСКОМ ТЕАТРЕ НОВЫЕ ЛОКАЦИИ

Театр, хоть и традиционно начинается с вешалки, но в остальном должен меняться, трансформироваться, соответствовать вызовам времени, что, собственно, и делает Северо-Осетинский государственный академический театр имени В. Тхапсаева. Но при этом он бережно хранит наследие великих режиссеров и актеров, выступавших на этой сцене, и уделяет большое внимание просветительской стезе, знакомя своих почитателей с классической литературой, национальной драматургией и произведениями современных авторов.

Впереди волшебный праздник – Новый год, и СОГАТ имени В. Тхапсаева предлагает своему маленькому зрителю отметить его вместе с всеобщей любимицей «Золушкой». Ставит спектакль молодой режиссер **Ацамаз Качмазов**. Перевод текста на осетинский язык народного артиста РСО-Алания **Валерия Цариева**.

В следующем году нас ждут удивительные постановки. Во-первых, театр останется верен своей вечной теме – постановкам по пьесам великого английского писателя Уильяма Шекспира. На этот раз выбор пал на «Короля Лира».

Во-вторых, ожидается самый настоящий «ход конем», иначе не скажешь – знаменитый роман И.Ильфа и Е. Петрова «12 стульев» на осетинском языке. В-третьих, актер и режиссер **Александр Битаров** представит свой спектакль по рассказу Иласа Арнигона «Челе».

Предполагаются и гастроли. Уже совсем скоро в Моздок. По двум другим поездкам – на крупный театральный фестиваль в Казань, а также в Волгоград в формате обменных гастролей – идут переговоры.

А что из нового? Это, безусловно, открытие Малой сцены, которая даст со-



вершенно иные возможности для воплощения авторских замыслов, и открытие детской театральной студии. Ребята учат актерскому мастерству, художественному слову, сценической речи, причем совершенно бесплатно для родителей.

«Идея воплотилась в жизнь благодаря **Вячеславу Зелимхановичу Битарову**, - говорит художественный руководитель театра **Гиви Валиев**. - В дальнейшем мы намерены вводить ребят в спектакли, но все же главная задача – привить им

любовь к драматургии, языку, театральному искусству».

Еще одна интересная задумка, которая претворяется в жизнь – открытие театрального кафе. Как сказал директор театра **Чермен Дудаев**, уже есть заявки на проведение поэтических вечеров. Как этот формат впишется в привычное посещение театра, предстоит оценить организаторам. Но то, что общение в приятной компании, в располагающей обстановке, с чашечкой кофе, настраивает на позитив, это бесспорно.

ТАМАРА БУНТУРИ

## СКАЗКА ОБ УМЕЛОМ ФУТБОЛИСТЕ И ЕГО КОЖАНОМ МЯЧЕ



## ПТИЦА СЧАСТЬЯ

В тридевятом царстве, в тридесятом государстве жил-был мальчик по имени Ваня. Он очень любил играть в футбол. За эту любовь его так и прозвали - «Футболист», а поскольку никто во дворе обыграть его не мог, то добавляли «умелый».

Жил, значит, умелый футболист Ваня, не тужил. Телом был могуч, а умом еще круче. Была у него только одна мечта: хотелось ему поиграть в футбол с более умелыми людьми, за какую-нибудь известную команду, например, за соседский «Трактор». Прошлся он у матушки с батюшкой, (где «Трактор» базировался) но матушка не отпускала, говорила, что мал еще. А было Ивану уже 17 лет.

Как-то раз пошли они с дворовыми ребятами мяч гонять, да не простой, а кожаный, который Футболисту батюшка привез много лет назад. Сколько по этому мячу били, а ему хоть бы хны, ни капельки не порвался. Дорожил им Ваня пуще жизни. И тут ребята, значит, на поле, вдруг один спрашивает Ваню: «Ваня, ты, куда учиться пойдешь, как жизнь свою устраивать будешь?»

- Очень мне хотелось бы пойти на футбол в какой-нибудь клуб, - отвечает Иван.

- Очень ты им нужен! – подшучивают над ним ребята. Давай лучше с нами туда, где стригут бесплатно и кирзачи дают.

- Нет, - отвечает Иван, - туда я не хочу. Матушка моя больно грустить по мне будет!

- Матушкин сыночек, - задразнили ребята, - хочешь или не хочешь, а через два по тридцать дней придут к нам в деревню царские учетчики и всех добрых молодцев возьмут с собой стричься и кирзачи носить.

Дошли ребята до футбольного поля, хотя там коровы паслись и козы. Стали

ребята как всегда выбирать капитана команды, который руководил бы всей их игрой сегодня. Вот и сейчас подошел он к мячу, да как ударит. Далеко улетел мяч...

Пошли они всей компанией искать спортивный снаряд: стоит посреди дороги автобус, у которого выбито лобовое стекло, водитель лежит на земле без чувств и мяч рядом с ним. Из автобуса вышли пассажиры, затылок чешут, что делать, не знают. Футболисты ПСЖ, ехавшие в автобусе, каждому руку пожали, поговорили о жизни и о футболе, сказали ребятам, чтобы те сбегали за бабкой-знахаркой. Бабушка обрадовала всех, когда осмотрела водителя, сказала: «Жить будет, но очнется только к ночи». Делать нечего, придется футболистам оставаться в деревне. Узнав это, Иван с ребятами пригласили гостей поиграть с ними в футбол, раз уж такое несчастье приключилось. Тем более, что гостям надо тренироваться: на следующий день у них планировалась игра с местным ЗИЛ по поводу юбилея города.

Час играли, два играли, шесть играли. Устали все, с ног валяются. Один лишь Иван стоит как новенький. Надо сказать, что ребята играли достойно, но, к сожалению, проиграли ПСЖ со счетом 11:10. Все голы забил Иван. Очень он понравился футболистам, решили они взять его в команду. Против этого решения был лишь один завистливый мальчишка по имени Кузьма. Но с ним быстро разобрались. Матушка и батюшка Вани сильно обрадовались. Лучше, думают, пусть сын играет в ПСЖ, чем копает в стройбате. Наутро водитель поправился и команда отправилась в путь.

Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец.

КОНСТАНТИН СИКОВЕВ

Жила была девочка Маша. Она очень любила спать. Когда ее будила мама, она все время отворачивалась в сторону. Маша часто пропускала школу, а когда ходила, получала плохие отметки. Жизнь Маши была очень скучной и мрачной.

Но как-то раз Маша проснулась от солнечного света, он светил ей прямо в глаза. Маша встала и пошла к окну, чтобы закрыть занавеси. Когда она посмотрела в окно, то увидела необычную птичку. Птица эта была небольших размеров, ее золотые перья падали на глаза, хвостик был красивого, яркого морского цвета, который переливался на солнце. Маша удивилась. Она громко крикнула: «Мама, мама, смотри!»

Мама прибежала от громких криков: - Мама, а это кто? - поинтересовалась Маша.

- Это птица, но она непростая! - Мама протянула последнее слово и милым взглядом посмотрела на Машу.

- Мама, расскажи подробнее про эту птицу! Мне очень интересно тебя послушать, - попросила Маша.

Маша с мамой сели на кровать, и мама начала рассказывать:

- Когда-то давно существовала очень красивая страна «Страна счастья». Она была красочная, все были ярко одеты. В эту страну ежедневно приезжало много туристов. Они ходили и фотографировали природу. А сейчас я расскажу тебе легенду о птичке. Народ этой страны считал, что если у них в доме на окошке растет деревце, то они будут счастливы, ведь дерево называется «Дерево счастья». У каждого в доме росло это дерево, и все люди считали себя счастливыми. Но в этой стране жила девочка Вера. Она думала, что счастье не может быть в одном дереве. Однажды Вера пошла гулять по аллее и увидела очень красивую, необычную птицу. Вера тщательно ее

осматривала. Птица словно взглядом вела Веру за собой. Она будто что-то хотела сказать. Вера шла за птичкой. Птица села на сучек дерева, подождала несколько секунд и улетела. Вера огляделась вокруг и поняла, что птица привела ее к дому. Она зашла в дом и увидела деревце счастья. «Но откуда оно здесь?» - взволнованно произнесла Вера. Она подошла поближе к дереву и заметила, как красиво расцвела почка. На окошко прилетела эта же птица и дом Веры словно обрел новую жизнь, а на пол упало золотое перышко. Вера сказала: «Перо красивое, но я хочу кушать». Мамы дома не было, и вдруг на рабочем столе появилась еда с соком. «Вау!» - удивилась Вера. «Может это птица счастья, про которую мне рассказывала бабушка?»

Наутро Вера проснулась и лучики солнца осветили всю комнату, дерево зацвело еще сильнее, еще и птичка прилетела. Каждый день, когда прилетала птица, Вера думала, что становится счастливее и счастливее. Она ухаживала за деревом, сделала кормушку. С тех пор эта страна так и называлась - «Страна счастья». Все, кто растил дерево или встречал птицу, становились счастливыми.

- Мама, а я тоже буду счастливой? - спрашивала Маша.

- Конечно! - ласково отвечала мама.

- Мама, а я уже счастлива, ведь у меня есть ты! - с улыбкой произнесла Маша.

Жизнь Маши стала позитивней. Она начала ходить в школу. И когда Маше было грустно, к ней прилетала птица счастья.

Про эту легенду никто не знает, ведь ее не существует. Мама хотела, чтобы дочь поверила в эту птицу и считала себя счастливой. Но кто знает, может эта птица была и вправду птица счастья.

ЕЛИЗАВЕТА ПРИВОЛЬНАЯ

Нацпроект «Образование»

## ПЕЧЕМ И ВАРИМ

В Министерстве образования и науки РСО-Алания вручили награды победителям Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» 2022 года президентской платформы «Россия – страна возможностей», реализуемого в рамках Национального проекта «Образование».

Первое место в компетенции «Выпечка осетинских пирогов» занял студент Северо-Осетинского государственного торгового-экономического техникума **Ацамаз Каюев**. Ему вручили диплом, кубок, медаль, денежное вознаграждение. Также он получил возможность стать участником проекта «Больше, чем путешествие».

Третье место в компетенции «Сварочные технологии» занял студент Профес-

сионального училища №5 **Алексей Габалов**. Помимо диплома и денежного вознаграждения ему вручили сертификат в размере 50 тысяч рублей для приобретения специализированных средств реабилитации либо для получения дополнительного профессионального образования.

Ребят и их наставников в формате видеобращения поздравил министр просвещения РФ **Сергей Кравцов**. Награды



победителям и их наставникам вручил замминистра науки и образования РСО-Алания **Вадим Габеев**.

МИЛА РАМОЛОВА

Страницы истории

## НА СЛУЖБЕ У ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

В декабре 1996 года Генеральная Ассамблея ООН провозгласила **7 декабря Международным днем гражданской авиации**.

Современный мир невозможно представить без авиационных перевозок пассажиров, грузов и почты; оказания медицинской помощи населению и проведения санитарных мероприятий; выполнения авиационных работ в отдельных отраслях экономики и научной деятельности; а также поисково-спасательных и аварийно-спасательных работ и оказания помощи в случае стихийных бедствий.

В России гражданская авиация стала зарождаться в первые годы советской власти – в 1923 году была открыта первая авиалиния для перевозки пассажиров Москва – Нижний Новгород протяженностью 420 километров, что стало поводом создания Всероссийского общества добровольного воздушного флота, названного «Добролет».

## ИСКУССТВО БЕЗ ГРАНИЦ

**8 декабря** отмечается **Международный день художника**. Дата была учреждена в 2007 году Международной Ассоциацией «Искусство народов мира».

День художника – это праздник не только профессионалов и любителей живописи. Творчество сохраняет в человеке возможность радоваться миру и любить его. Поэтому этот праздник для всех любителей прекрасного. Профессии художника тысячи лет – еще древние люди создавали картины на скальной живописи. В Древнем Египте считалось, что написанные изображения обладают магическим эффектом. В Средние века главными направлениями искусства являлись иконопись, фрески и мозаика. Во время эпохи Возрождения развился портретный жанр, который не теряет актуальности и сегодня. А вот что говорят сами художники о своей профессии:

*«Художник освободился от всех идей, образов и представлений и проистекающих от них предметов, такова философия супрематизма, выводящая искусство к самому себе»* (Казимир Малевич).

*«Кто хочет узнать обо мне как о художнике, должен внимательно изучать мои картины и пытаться узнать из них, кто я такой и что я хотел»* (Густав Климт).

*«Я полагаю, что для художника нет ничего труднее, чем писать розу, но создать свою розу он может, лишь забыв обо всех розах, написанных до него»* (Анри Матисс).

*«Каждый ребенок художник, трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста»* (Пабло Пикассо).

Этот праздник – еще один повод вспомнить художников-творцов истории. Их глазами мы видим мир Древней Греции, представляем жизнь Средневековой Европы, осознаем, насколько прекрасен наш мир.

ПОДГОТОВИЛА МИЛАНА БЕРИЕВА

## Прокуратура информирует

## ИЗ ЗАЛА СУДА

Прокуратурой Затеречного района г. Владикавказа поддержано обвинение в отношении местного жителя, обвиняемого в совершении преступления, предусмотренного ч.1 ст. 157 УК РФ, который неоднократно не платил без уважительных причин в нарушение решения суда средства на содержание несовершеннолетних детей.

Обвинительное заключение по делу утверждено заместителем прокурора Затеречного района г. Владикавказа.

В судебном заседании установлено, что гражданин В., являясь родителем и будучи привлеченным к административной ответственности по ч.1 ст.5.35.1 КоАП РФ, вновь вопреки решению суда, в период времени с 30.04.2019 по 20.08.2020 в нару-

шение решения суда, не выплачивал средства на содержание несовершеннолетних детей, имея намерения избавиться от материальных затрат, мер к погашению задолженности по алиментам в размере 250 000 рублей не предпринял, совершив тем самым неоднократную неуплату родителем без уважительных причин в нарушение решения суда средств на содержание двоих несовершеннолетних детей.

В ходе судебного заседания гражданин В. вину не признал, в содеянном не раскаялся.

Суд с учетом позиции государственного обвинителя назначил гражданину В. наказание в виде восьми месяцев исправительных работ с удержанием в доход государства 10 % от заработной платы.

Приговор суда в законную силу не вступил.

ПРОКУРАТУРА ЗАТЕРЕЧНОГО РАЙОНА Г. ВЛАДИКАВКАЗА

**Письмом Министерства просвещения России от 31.10.2022 №ТВ-2419/03 «О направлении Информации» разъяснены особенности организации учета детей мобилизованных граждан для первоочередного получения мест в детских садах.**

В письме отмечено, что необходимо, в частности:

- организовать информирование мобилизованных граждан о наличии в федеральном законодательстве права на предоставление их детям мест в детских садах в первоочередном порядке;

- обеспечить необходимые условия для организации своевременного подтверждения статуса одного из родителей ребенка, призванного на военную службу по мобилизации, а также внесение соответствующих изменений в заявление о постановке ребенка на учет в региональных информационных системах;

- обеспечить достаточное количество мест в группах в детских садах (или их своевременное увеличение), в том числе по присмотру и уходу с учетом имеющихся ресурсов, а также с привлечением негосударственного сектора дошкольного образования и иных мероприятий.

## ШИФР ПРАЗДНИКА: КИНОНОВИНКИ ДЕКАБРЯ В ВИДЕОСЕРВИСЕ WINK

Декабрь – время выбирать подарки и украшать дом к новогодним праздникам. Wink (цифровой видеосервис «Ростелекома») предлагает добавить к этим приятным хлопотам просмотр фильмов и сериалов. Чтобы каждый зритель нашел именно свое кино, в список декабрьских новинок видеосервис включил самые разные жанры – от драм и триллеров до байопиков и семейных мультиков.



Список новинок открывает французская артхаусная драма «**Вихрь**» (16+). Культовый режиссер Гаспар Ноэ рассказывает историю о семейной паре, которая тихо стареет в одном из парижских кварталов. Луи (его играет другой знаменитый режиссер – Дарио Ардженто) и Эль (Франсуаза Лебрун) борются со стремительно прогрессирующей деменцией. Фишка картины – разделенный надвое экран, где бывший кинокритик и закончившая практику врач-психиатр по отдельности забывают все больше деталей своей жизни и каждый день будто бы начинают ее заново вместе. Фильм уже доступен в видеосервисе Wink.

А вот герой фильма «**Бандит**» (18+) осознанно начинает все с нуля: в его старой жизни сплошной криминал и побег из тюрьмы. Гилберт Галван-младший – это реальный человек, известный как Летающий бандит, ведь свои преступления он совершал в разных городах, прилетая туда на самолете. Бандита сыграл Джош Дюамель. В картине также снялся Мэл Гибсон, прототипом его героя стал скупщик краденого Томми Крейг.

Фильм уже доступен для просмотра.

Продолжит тему невыдуманных криминальных историй российский детективный сериал «**Шифр**» (16+). Он основан на сюжете британского мини-сериала «Код убийства». В отечественной версии героини истории в прошлом – военные разведчицы. Опытные дешифровщицы Ирина (Марьяна Спивак), Анна (Екатерина Вилкова), Софья (Яна Дюбуи) и Катерина (Елена Панова) снова собираются вместе, чтобы вести расследования, и помогают полковнику МУР Проскурину (Сергей Пускепалис) в особо запутанных делах. Зрителям Wink уже доступны все три сезона картины.

Российский сериал «**Плакать нельзя**» (16+) поднимает тему ювенальной юстиции. Татьяна (Светлана Чуйкина) ведет размеренную жизнь в стиле хюгге в Скандинавии. Ее муж – военный корреспондент. Узнав, что он попал в плен в горячей точке, Татьяна теряет контроль над собой и срывается на сыне. После ссоры соцслужба забирает мальчика, чтобы определить в местную семью. Борьбась за сына героине помогает

другой русский эмигрант – Алексей (Иван Янковский). Зрители Wink смогут увидеть этот фильм с 12 декабря.

«**Черная гора**» (16+) – предновогодний триллер в стиле ретро. Канун нового 1979 года компания молодых людей встречается в санатории посреди карельских лесов. Они готовятся к студенческому спектаклю и заодно разбираются со сложными романтическими чувствами. Закулисные интриги приобретают кровавый оттенок, когда в санатории появляется местный кочегар Витя (Владимир Кузнецов) – отчисленный студент истфака, считающий себя потомком карельских шаманов. Он проводит кровавый обряд, но ошибается в выборе жертвы.

Но ничто не приближает праздник быстрее, чем мультимедийная классика. В декабре маленьким и большим зрителям Wink стали доступны полные коллекции любимых мультиков – «**Барбоскины team**» (0+), «**Лунтик и его друзья**» (0+), все части «**Трех богатырей**» (6+). Также в видеосервисе можно посмотреть обаятельную историю «**Отель у овец**» (0+), придуманную авторами «**Трех котов**». Отель открыла в своем старинном особняке дружную семью овец. Овечка Белла и ее старший брат Беня в свободное от игр и школы время помогают родителям в отеле, которым те управляют вместе с добрым волком.

А еще в декабре принято подводить итоги, в том числе и сериальные. Поэтому поклонников сразу двух популярных сериалов – «**Аврора**» (18+) и «**Русалки**» (16+) – в Wink ждут финальные эпизоды. Развязка истории главной героини «Авроры» Шаши случится 14 декабря, а 17 декабря зрители получат ответ на вопрос, существуют ли современные русалки.

## Учредитель:

Комитет по делам печати и массовых коммуникаций РСО-Алания.  
362003, РСО-Алания, г. Владикавказ,  
ул. Димитрова, д. 2.

Главный редактор  
С. З. ТОМАЕВ

Зам. главного редактора  
**Ж. Г. Мамсурова**

Адрес редакции, издателя, типографии:  
362015, РСО-А, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.  
E-mail: gazeta.slovo@mail.ru  
Интернет-версия газеты – www.gztslovo.ru

Ответственный за выпуск  
**М. В. Сабанова**

## Телефоны редакции:

приемная/факс – 25-63-12;  
бухгалтерия – 25-91-96;  
корректорская – 25-64-17.  
Индекс 53900. Тираж 1103 экз.  
Заказ № 1359. Печать офсетная.

Материалы на коммерческой основе  
помечены буквой -R-

## Отпечатано в АО

«Осетия-Полиграфсервис»  
Подписано в печать:  
по графику – 18.00,  
фактически – 18.30, 05.12.2022 г.  
Корректоры Л.У. Черджиева,  
З.В. Качмазова, З.К. Кайтазова  
Верстка В.З. Шармадини,  
С.Л. Айвазян, А.Р. Доева

При перепечатке материалов ссылка  
на газету «Слово» обязательна.  
Газета зарегистрирована в Управлении  
Федеральной службы по надзору в сфере  
связи, информационных технологий и  
массовых коммуникаций по РСО-А.

Регистрационный номер  
ПИ № ТУ 15-00145 от 30.05.2017 г.